

---

# Reglement für das Projekt Stundenchor am Musikfest in Leuzigen 2021

*Alle Personenbezeichnungen gelten sinngemäss sowohl für Frauen als auch für Männer*

## 1. PROJEKT STUNDENCHOR (Reglement)

### 1.1. Sinn und Zweck

- Dieser Wettbewerb soll den teilnehmenden Vereinen die Gelegenheit bieten, ein musikalisches Programm vor Publikum und Jury zu präsentieren, sich mit anderen Vereinen zu messen und zu vergleichen.

### 1.2. Teilnahmeberechtigung

- Zur Teilnahme werden alle Musikvereine in Brass Band-, Harmonie- oder Fanfare-Besetzung zugelassen.

### 1.3. Teilnehmerzahl

- Die Teilnehmerzahl wird auf minimal 3 und maximal 10 festgelegt.

### 1.4. Kategorien

- Die teilnehmenden Vereine spielen grundsätzlich alle in der gleichen Kategorie, es gibt keine Unterteilung nach Klasse.
- Eine Unterteilung in Kategorien ist möglich, aber nur, wenn sich pro gewählte Kategorie mindestens fünf Vereine angemeldet haben (z.B. Unterteilung in Harmonie und BB oder Unterteilung in Unterstufe und Oberstufe).

### 1.5. Wettbewerbsprogramm und Spielzeit

- Das Wettbewerbsprogramm umfasst ein klassiertes Selbstwahlstück aus der SBV Wettstückliste, einen Marsch und ein zugewiesenes Stundenchor–Aufgabestück. Dieses Aufgabestück wird durch das OK ausgewählt. Es bleibt bis zur Austeilung am Wettbewerbstag geheim.
- Der Schwierigkeitsgrad des zugewiesenen Stundenchor–Aufgabestücks liegt eine Stufe unter der Klassierung des Selbstwahlstückes.
- Die Vortragsreihenfolge kann von den einzelnen Teilnehmenden frei gewählt werden.
- Jeder Auftritt ist auf 30 Minuten beschränkt.
- Das Stundenchor–Aufgabestück dauert maximal 10 Minuten.
- Jede Band erhält 60 Minuten Zeit, um das zugewiesene Stundenchor – Aufgabestück einzustudieren.
- Der Wettbewerb findet am Samstag 19. Juni 2020 statt.

### 1.6. Auftrittsmoderation

- Die Moderation des Auftrittes erfolgt durch den Veranstalter.
- Die Beschallung und Beleuchtung der Bühne wird durch den Veranstalter zur Verfügung gestellt und durch diesen bedient.

### **1.7. Auslosung**

- Die Auslosung der Startreihenfolge erfolgt nach Eingang aller Anmeldungen durch den Veranstalter.
- Mehrfachmitgliedschaften von Dirigenten werden berücksichtigt.
- Doppelmithgliedschaften von Musikanten werden, wenn möglich berücksichtigt.

### **1.8. Einspiellokale**

- Jedem Verein wird ein Einspiellokal zugeteilt, welches während 60 Minuten zur Verfügung steht. Im Einspiellokal stehen die für das zugewiesene Stundenchor–Aufgabenstück notwendigen Perkussionsinstrumente zur Verfügung.

### **1.9. Einrichten Bühne**

- Der Veranstalter stellt Helfer (davon einen Perkussionisten) zur Verfügung, die den eingereichten Sitzplan und die Perkussionsaufstellung umsetzen und die Vereine beim Einrichten unterstützen.

### **1.10. Jury und Bewertungsmodus**

- Die Jury besteht aus zwei Fachexperten, welche durch die Muko bestimmt werden.
- Jeder Experte macht Eintragungen in den Partituren oder Direktionsstimmen und auf ein von der Muko vorbereitetes Bewertungsblatt.
- Die Experten richten ihre Bewertung nachfolgenden Kriterien:
  - Stimmung und Intonation
  - Tonkultur
  - Rhythmus und Metrum
  - Dynamik und Klangausgleich
  - Technik und Artikulation
  - Musikalischer Ausdruck
  - Interpretation
- Bedeutung der Punktzahlen:
  - 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
  - 80 – 89 Punkte gute Leistung
  - 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
  - 60 – 69 Punkte genügende Leistung
  - 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung
- Jeder Experte honoriert den Gesamtvortrag im Punkteraster von 50 Punkten bis 100 Punkten. Es werden nur ganze Punkte erteilt.
- Die Punktzahlen der Experten werden zusammengerechnet, somit beträgt das Maximum 200 Punkte.
- Am Stundenchorwettbewerb wird nur eine Gesamtpunktzahl bekannt gegeben.
- Jeder Experte gibt nach einer kurzen Beratung seine eigene Note.
- Nach dem Vortrag übertragen die Experten ihre Noten auf das von der Muko vorbereitete Bewertungsformular.
- Das Urteil der Jury ist endgültig und unanfechtbar.



### 1.11. Rangverkündigung und Auszeichnungen

- Die Rangverkündigung erfolgt nach Abschluss aller Vorträge.
- Die Vereine erhalten die Direktionsstimmen und Partituren mit Bemerkungen der Experten, das Bewertungsblatt sowie 3 Exemplare der Rangliste.
- Folgende Auszeichnungen werden von der Jury verliehen:
  - Auszeichnung mit Pokalen für die drei besten Gesamtleistungen (bei Unterteilung in Kategorien kann diese Auszeichnung auf die beste Gesamtleistung pro Kategorie gekürzt werden)

### 1.12. Diverses

- 6 Wochen vor dem Anlass sind zwei Partituren oder Direktionsstimmen der gewählten Musikstücke mit Angabe der Reihenfolge, einen Sitzplan und einen Plan der gewünschten Perkussionsaufstellung an den Leiter der Muko einzureichen.
- Ist von einem Werk keine Partitur oder Direktionsstimme vorhanden, muss der betreffende Verein mit dem Leiter der Muko Kontakt aufnehmen.
- Spätestens vier Wochen vor dem Anlass wird die Perkussionsliste mit den genauen Bezeichnungen der vorhandenen Perkussionsinstrumente auf der Homepage veröffentlicht.
- Der Organisator koordiniert die Bereitstellung der benötigten Perkussionsinstrumente im Wettspiellokal. Kleinmaterial sowie Sticks sind selbst mitzubringen.

## 2. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

- 2.1. Alle teilnehmenden Vereine anerkennen mit ihrer Teilnahme dieses Reglement.

### OK Musikfest in Leuzigen

Der Leiter der Musikkommission

Reto Messerli